

---

Кировский экономико-правовой лицей



ШАГИ ЛИЦЕЯ

# Золотая полка лицеиста

для 5 – 6 классов  
(по программе И.Н. Сухих)

г. Киров  
2022 г.

Печатается по решению кафедры филологии,  
методического исследовательского центра  
КОГОАУ «Кировский экономико-правовой лицей»

**Составители:**

М.А. Работинская, руководитель кафедры  
филологии, учитель русского языка и литературы  
КОГОАУ «Кировский экономико-правовой лицей»  
Г.А. Вахрушева, учитель русского языка и литературы высшей  
категории КОГОАУ «КЭПЛ»

**Редакторы:**

М.А. Работинская, руководитель кафедры филологии,  
учитель русского языка и литературы КОГОАУ «КЭПЛ»  
В.В. Аверин, заместитель директора по  
научно-исследовательской работе, руководитель методическо-  
го исследовательского центра КОГОАУ «КЭПЛ»  
Г.А. Вахрушева, учитель русского языка и литературы высшей  
категории КОГОАУ «КЭПЛ»

- © Кировский экономико-правовой лицей
- © Кафедра филологии
- © Методический исследовательский центр, 2022 г.

*Для чего читают люди, для чего  
они дают деньги и славу за книги?  
Люди хотят быть счастливы.*  
Л.Н. Толстой

Дорогой лицеист, друг, читатель...

Читать? Зачем? К чему постигать чужие истины? Эти вопросы бесконечны, и ответы у каждого свои. Например, Эйнштейн считал, что Достоевский ему дал больше представлений о мире, чем математики, ни в коем случае не умаляя достоинств этих великих умов. Академик Капица всегда интересовался у абитуриентов, поступающих в «физтех», читали ли они Данте, Шекспира, Сервантеса, Толстого, Шолохова, и, если ответ был отрицательный, он рекомендовал выбрать другой вуз. Почему оба лауреата Нобелевской премии пальму первенства отдавали книге? Может быть, потому что книгу любят за священнодействие. Такая любовь дается редко, и тот, кто обладает ею, – человек счастливый.

Выбирать книги для чтения – великая наука и великое искусство. Что читать? Когда читать? Сколько можно и сколько нужно прочесть? Нет таких универсальных рецептов, да они, по-видимому, и не нужны. Но есть мудрые советы и тонкие наблюдения. Критик В.Г. Белинский считал: «Кто читает что-нибудь, уже выше того, кто ничего не читает». «Книга – одна из немногих истинных моих радостей», – признавался австрийский поэт Роберт Гамерлинг. Писатель М. Горький полагал, что «книга должна стать... таким же необходимым и доступным предметом, как хлеб, воздух и свет». Он признавался: «Всем хорошим во мне я обязан книгам...» «Любите книгу, она облегчит вам жизнь...» – призывал писатель. Французский философ, писатель и теоретик искусства Дени Дидро вообще был категоричен в ответе на эти вопросы. Он писал: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Для критика Н.А. Добролюбова чтение книг «сделалось единственным наслаждением», а английский естествоиспытатель Д. Леббок полагал, «умение читать – это подлинное искусство».

Читать? Зачем? К чему постигать чужие истины?.. А как же тогда жить без «синей птицы» и «чайки по имени Ливингстон»? А кто научит нас каждое утро убирать свою планету и быть ответственным за тех, кого приручаем? И где те «алые паруса» надежды, которые зовут нас в даль неведомую, но прекрасную?.. Ответ, как вы уже поняли, очевиден. Читать!..



# **Список литературы**

## **5 класс**

### **Книги для обязательного чтения**

1. Русские народные сказки и сказки народов мира.
2. Н.А. Кун. Легенды и мифы Древней Греции». Боги.
3. А.С. Пушкин. Сказки. «Руслан и Людмила».
4. П. Бажов. «Малахитовая шкатулка».
5. Г.Х. Андерсен. «Соловей», «Снежная королева» и др. сказки.
6. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».
7. Басни Ф. Кривина.
8. Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник».
9. И.С. Тургенев. «Бежин луг».
10. А. Куприн. «Белый пудель».
11. А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия», «Злоумышленник», «Переселил» и др. рассказы.
12. В.П. Астафьев. «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой» и др. рассказы.
13. Ю. Олеша. «Три толстяка».
14. Г. Мало. «Без семьи».
15. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес».
16. М.М. Пришвин. «Кладовая солнца».
17. Д. Лондон. «Белый клык».
18. Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».

### **Книги для внеклассного чтения**

1. В. и Л. Успенские. «Мифы Древней Греции».
2. В.А. Жуковский. «Спящая царевна».
3. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок».
4. С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».
5. В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке».
6. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки».
7. А. Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».
8. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени», «Два клёна».
9. А. Платонов. «Финист – Ясный Сокол», «Волшебное кольцо».
10. В. Гауф. «Карлик Нос», «Холодное сердце», «Маленький Мук».
11. О. Уайльд. «Соловей и роза», «Звёздный мальчик».
12. Д. Родари. «Сказки по телефону».
13. Д. Киплинг. Сказки.
14. Ш. Перро. «Сказки».
15. А. Куприн. «Изумруд».
16. А. Конан-Дойль. «Пестрая лента», «Шесть Наполеонов», «Голубой карбункул» и др. рассказы о Шерлоке Холмсе.

17. Э. Сетон-Томсон. «Рассказы о животных».
18. К. Паустовский. «Резиновая лодка», «Растрепанный воробей», «Теплый хлеб», «Барсучий нос», «Золотой линь», «Подарок».
19. В. Катаев. «Сын полка».
20. П. Треверс. «Мери Поппинс».
21. Т. Габбе. «Город мастеров, или Сказка о двух горбунах».
22. Л. Линдгрэн. «Приключения Эмиля из Лённеберги».
23. М. Твен. «Приключения Тома Сойера».
24. Ж. Рони-старший. «Борьба за огонь»



### ***Книги для самостоятельного чтения***

1. А. Жвалевский, Е. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза».
2. М. Парр. «Вафельное сердце».
3. Э. Портер «Полианна».
4. А. Некрасов. «Приключения капитана Врунгеля».
5. М. Москвина. «Удивительное стекло».
6. Д. Сабитова. «Цирк в шкатулке».
7. В. Голявкин. «Три повести».
8. Корчак Я. «Король Матиуш Первый».
9. В. Коржиков. «Приключения Солнышкина».
10. Рыбаков А. Н. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел».
11. Рид М. «Отважная охотница», «Оцеола-вождь семинолов».
12. В. Воскобойников. «Всё будет в порядке».
13. Бонзон П.-Ж. «Тайна похищенного пса», «Тайна морского ежа», «Тайна старинного рояля», «Тайна зелёного осла».
14. Ю. Яковлев. «Баваклава», «Багульник», «Мальчик с коньками» и др. рассказы.
15. А. Лиханов. «Мой генерал».
16. Абгарян Н. «Манюня».

## **Список литературы 6 класс**

### **Книги для обязательного чтения**

1. Н.А. Кун. «Легенды и мифы Древней Греции». Герои.
2. Былины. («Илья Муромец и Калин-царь», «Добрыня и змей», «Добрыня и Маринка», «Бой Добрыни с Дунаем», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Садко» и др.)
3. А.С. Пушкин. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина».
4. Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки».
5. А.П. Чехов. «Шуточка», «Налим», «Хирургия» и др. рассказы
6. И.С. Тургенев. (Из «Записок охотника») «Певцы», «Свидание».
7. Н.С. Лесков. «Левша».
8. В. Короленко. «В дурном обществе», «Слепой музыкант».
9. А. Грин. «Алые паруса». Рассказы.
10. М.М. Зощенко. Рассказы.
11. Е. Шварц. «Обыкновенное чудо».
12. П. Мериме. «Маттео Фальконе», «Таманго», «Взятие редута», «Песни западных славян» (в переводе А.С. Пушкина).
13. О. Генри. «Дары волхвов», «Вождь краснокожих», «Родственные души» и другие новеллы.
14. Д. Лондон. «Любовь к жизни».
15. Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».
16. Ч.Т. Айтматов. «Белый пароход», «Первый учитель».
17. Э.Т.А. Гофман. «Щелкунчик и мышинный король».
18. Г. Волков «Мир Пушкина. Личность. Мировоззрение. Окружение» («Лицейская республика», «Друзья мои...»).
19. В.Г. Распутин. «Уроки французского».

### **Книги для внеклассного чтения**

1. Ф. Рабле. «Гаргантюа и Пантагрюэль» (в пересказе для детей Н. Заболоцкого).
2. Н.С. Лесков. «Человек на часах», «Привидение в инженерном замке», «Тупейный художник».
3. И.А. Куприн. «Тапёр», «Чудесный доктор».
4. И.А. Бунин. «Листопад». Г. Лонгфелло. «Песнь о Гайавате». (Пер. И. Бунина.)
5. Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».
6. В. Железников. «Чудак из 6 Б», «Чучело».
7. А. Алексин. «Домашний совет».
8. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера».
9. Р.Э. Распе. «Приключения барона Мюнхгаузена».

10. А. Дюма. «Три мушкетёра».
11. М. Метерлинк. «Синяя птица».
12. А. Платонов. «Корова» и др. рассказы.
13. А. Лиханов. «Последние холода» и др. повести.
14. Р. П. Погодин. «Тишина».
15. С.А. Могилевская. «Крепостные королевны».
16. В. Ян. «Финикийский корабль».
17. Р. Брэдбери. Рассказы.
18. А. Конан Дойл. «Собака Баскервилей».
19. М. Рид. «Всадник без головы».
20. Ж. Верн. «Пятнадцатилетний капитан», «Таинственный остров».
21. Л. Буссенар. «Капитан Сорви-голова».
22. А. Линдгрэн. «Расмус-бродяга».
23. Ф.Купер. «Зверобой» и др. романы.



### ***Книги для самостоятельного чтения***

1. Пеннак Даниэль. «Собака Пёс», «Глаз волка».
2. Эмар Г. «Твёрдая рука».
3. М. Парр «Тоня Глиммердал».
4. А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее», «Я хочу в школу».
5. В. Воскобойников. «Жизнь замечательных детей», «Остров безветрия».
6. Кулишенко Ю., Пименова И.К. «История Отечества. 1150 лет российской государственности».
7. Яковлев Ю. А. «Разбуженный соловьями» и др. рассказы.
8. Линдгрэн А. «Приключения Кале Блюмквиста-сыщика», «Расмус-бродяга», «Ронья, дочь разбойника».
9. Льюис К. С. «Хроники Нарнии»: «Племянник чародея», «Лев, колдунья и платяной шкаф», «Конь и его мальчик», «Принц Каспиан», «Странствие к свету», «Серебряное кресло», «Последняя битва».
10. В. Крапивин. «Та сторона, где ветер». Из цикла о Великом Кристалле; «Всадники со станции Роса» и др. повести.
11. Катаев В. П. «Белеет парус одинокий», «Хуторок в степи», «Волны

Чёрного моря».

12. Кассиль Л. А. «Будьте готовы, Ваше высочество!».

13. Кассиль Л. А., Поляновский М. Л. «Улица младшего сына».

14. Мурашова Е. «Класс коррекции».



***Для заметок***





